

**Fundamentos dos Membros do Júri Oficial**  
**Mostra Competitiva de Curtas e Longas-Metragens Sul-Americanos**

***Bonito CineSur 2024 - Festival de Cinema Sul-Americano de Bonito***

Nós, membros do Júri Oficial da Mostra de Cinema Sul-Americano, temos o prazer de compartilhar nossas reflexões sobre os filmes projetados nesta 2ª edição do Festival. Com grande entusiasmo, destacamos as seguintes obras:

**CUARTO DE HORA - Melhor Curta-Metragem Sul-Americano**

Estamos unanimemente de acordo que o filme “*Cuarto de Hora*”, dirigido por Nemo Arancibia, merece o prêmio de Melhor Curta-Metragem Sul-Americano. Sua habilidosa direção, elenco bem escolhido e atuação precisa abordam as problemáticas relacionadas aos imigrantes haitianos no Chile de maneira sensível, poética e sugestiva, rica em nuances e contrastes de delicada inteligência. O filme nos convida a refletir sobre temas urgentes e humanos que transcendem épocas e fronteiras.

**NEIRUD - Melhor Longa-Metragem Sul-Americano**

“*Neirud*” é uma surpreendente investigação autobiográfica que revela uma história fascinante. Sua construção comovente e a forma honesta, persistentemente, investigativa e respeitosa com que a diretora Fernanda Faya visualiza vivências profundas e enigmas pessoais nos envolvem em uma experiência íntima que transcende sua história familiar. Assim, “*Neirud*” merece o prêmio de Melhor Longa-Metragem Sul-Americano.

**LA ASISTENTE - Menção Honrosa**

O curta-metragem “*La Asistente*” recebe uma menção honrosa. A brilhante atuação da protagonista nos comove profundamente ao retratar uma menina que confronta a idealização familiar (nesse caso, em relação ao pai) com a perda da inocência e a descoberta chocante dos perigos de se tornar mulher em um Estado e sistema que as negligenciam. Parabenizamos todos os/as cineastas e agradecemos por trazerem essas histórias poderosas à tela. Que o cinema sul-americano continue a inspirar e emocionar audiências em todo o mundo.

**Júri Internacional da Mostra de Filme Sul-Americano**  
**Bonito CineSur 2024**

**Cecília Diez - Argentina | Gabriel Guzmán - Colômbia | PJ Maia – Brasil**