

Especificações Técnicas - Bonito CineSur 2026

Especificaciones Técnicas - Bonito CineSur 2026

Filmes em português das mostras sul-americanas e ambiental

- DCP (Digital Cinema Package) em 24 fps. O áudio poderá ser em estéreo ou 5.1 e o formato aplicado no arquivo deverá ser notificado pelo proponente no momento do envio. Também deverá ser especificado se o arquivo está em Flat ou Scope.
 - O DCP deve estar sem legendas ou sem legendas embutidas (queimadas).
 - Caso o DCP já possua legendas embutidas em espanhol, esta exigência pode ser desconsiderada.
 - Arquivos de legenda em português do filme no formato .srt sincronizada com a cópia do filme enviada para o festival.
 - Legendas em espanhol no formato .srt sincronizada com a cópia do filme enviada para o festival caso haja.
 - Arquivo MP4 ou MOV em resolução 1080p (Full HD) ou de maior qualidade, sem legendas, para fins de backup E, PARA FINS DE ACESSIBILIDADE, arquivo MP4 ou MOV long-play em low-res (baixa resolução), com a mesma duração e frame rate que a versão que será exibida no festival (idioma original, com áudio 2.0).

- Para acessibilidades
 - AUDIODESCRIÇÃO: Arquivo rolo único wav de AD e AD+DIÁLOGOS 2.0.
 - LEGENDAS DESCRITIVAS: Arquivo rolo único de CC/LEGENDA DESCRITIVA em PT-BR (srt ou xml).
 - LIBRAS: Arquivo de Libras com fundo preto aplicado e em mp4. Favor reduzir o Mbps para que os arquivos de Libras tenham até 1,5GB.

Películas en portugués de las muestras sudamericanas y ambiental

- *DCP (Digital Cinema Package) a 24 fps. El audio podrá ser estéreo o 5.1 y el formato aplicado al archivo deberá ser informado por el proponente en el momento del envío. También deberá especificarse si el archivo está en formato Flat o Scope. A.*
 - *El DCP deberá estar sin subtítulos o sin subtítulos incrustados (quemados).*
 - *En caso de que el DCP ya cuente con subtítulos incrustados en español, este requisito podrá ser desconsiderado.*
 - *Archivos de subtítulos en portugués del filme en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival.*
 - *Subtítulos en español en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival, en caso de que existan.*
 - *Archivo MP4 o MOV en resolución 1080p (Full HD) o superior, sin subtítulos, para fines de respaldo y, PARA FINES DE ACCESIBILIDAD, archivo MP4 o MOV long-play en baja resolución (low-res), con la misma duración y frame rate que la versión que será exhibida en el festival (idioma original, con audio 2.0).*

- *Para accesibilidad*
 - *AUDIODESCRIPCIÓN: Archivo de rollo único en formato WAV de AD y AD + DIÁLOGOS 2.0.*
 - *SUBTÍTULOS DESCRIPTIVOS: Archivo de rollo único de CC / SUBTÍTULOS DESCRIPTIVOS en PT-BR (SRT o XML).*
 - *LIBRAS: Archivo de Libras con fondo negro aplicado, en formato MP4. Favor reducir el Mbps para que los archivos de Libras tengan un tamaño máximo de 1,5 GB.*

Filmes em português da mostra sul-mato-grossense

- DCP (Digital Cinema Package) em 24 fps. O áudio poderá ser em estéreo ou 5.1 e o formato aplicado no arquivo deverá ser notificado pelo proponente no momento do envio. Também deverá ser especificado se o arquivo está em Flat ou Scope.
 - O DCP deve estar sem legendas ou sem legendas embutidas (queimadas).
 - Caso o DCP já possua legendas embutidas em espanhol, esta exigência pode ser desconsiderada.
 - Arquivos de legenda em português do filme no formato .srt sincronizada com a cópia do filme enviada para o festival.
 - Legendas em espanhol no formato .srt sincronizada com a cópia do filme enviada para o festival caso haja.
 - Arquivo MP4 ou MOV em resolução 1080p (Full HD) ou de maior qualidade, sem legendas, para fins de backup.

Películas en portugués de la muestra de Mato Grosso do Sul

- *DCP (Digital Cinema Package) a 24 fps. El audio podrá ser estéreo o 5.1 y el formato aplicado al archivo deberá ser informado por el proponente en el momento del envío. También deberá especificarse si el archivo está en formato Flat o Scope.*
 - *El DCP deberá estar sin subtítulos o sin subtítulos incrustados (quemados).*
 - *En caso de que el DCP ya cuente con subtítulos incrustados en español, este requisito podrá ser desconsiderado.*
 - *Archivos de subtítulos en portugués del filme en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival.*
 - *Subtítulos en español en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival, en caso de que existan.*
 - *Archivo MP4 o MOV en resolución 1080p (Full HD) o superior, sin subtítulos, para fines de respaldo.*

Para filmes de língua não-portuguesa

- DCP (Digital Cinema Package) em 24 fps. O áudio poderá ser em estéreo ou 5.1 e o formato aplicado no arquivo deverá ser notificado pelo proponente no momento do envio. Também deverá ser especificado se o arquivo está em Flat ou Scope.
 - O DCP deve estar sem legendas ou sem legendas embutidas (queimadas). Caso o DCP já possua legendas embutidas em português, esta exigência pode ser desconsiderada.
 - Arquivos de legenda na língua original do filme no formato .srt sincronizada com a cópia do filme enviada para o festival.
 - Legendas em português sincronizadas com a cópia do filme enviada para o festival no formato .srt caso haja.
 - Arquivo MP4 ou MOV em resolução 1080p (Full HD) ou de maior qualidade, sem legendas, para fins de backup.

Películas en idioma no portugués

- *DCP (Digital Cinema Package) a 24 fps. El audio podrá ser estéreo o 5.1 y el formato aplicado al archivo deberá ser informado por el proponente en el momento del envío. También deberá especificarse si el archivo está en formato Flat o Scope.*
 - *El DCP deberá estar sin subtítulos o sin subtítulos incrustados (quemados). En caso de que el DCP ya cuente con subtítulos incrustados en portugués, este requisito podrá ser desconsiderado.*
 - *Archivos de subtítulos en el idioma original del filme en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival.*
 - *Subtítulos en portugués en formato .srt, sincronizados con la copia del filme enviada al festival, en caso de que existan.*
 - *Archivo MP4 o MOV en resolución 1080p (Full HD) o superior, sin subtítulos, para fines de respaldo.*